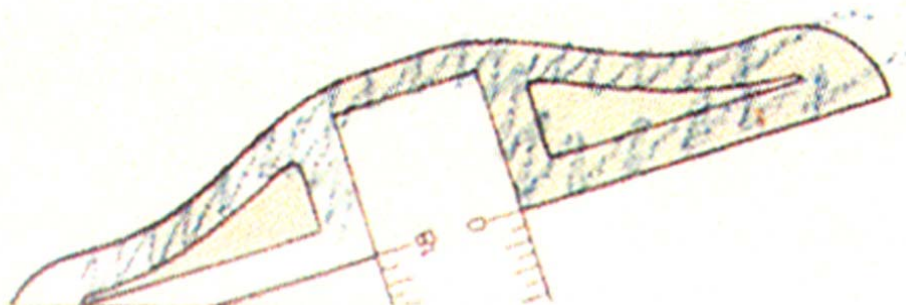


走過台灣視覺傳達設計三十年 (1970年~2000年)

楊璧蓮.顏惠美



目錄

壹、前言.....	3
貳、「視覺傳達設計」定義與名稱變遷.....	4
參、台灣「視覺傳達設計」演進.....	5
一、學術界發展過程.....	5
二、產業界與民間組織發展過程.....	6
1.超然美工技術補習班.....	6
2.變形蟲設計協會.....	6
3.中國時報.....	7
4.聯廣公司.....	7
三、官方對「視覺傳達設計」之貢獻.....	8
(1)外貿協會設計推廣中心.....	8
(2)行政院文化建設委員會.....	9
1970年~2000年台灣視覺傳達設計之演進過程、與社會現況表.....	10
肆、心得與結論.....	23
參者書目：.....	24

壹、前言

台灣近三十年來在各方面的變化，遠超過中國千年來速度，政治自七十年代的困境、退出聯合國與多國陸續斷交，走過政治強人的殞落，終止戒嚴、動員戡亂時期、結束萬年國會和邁入總統直選到多黨參政，百家爭鳴的繁華景象，跟隨著是台灣經濟的蓬勃發展歷經了石油危機、金融風暴乃屹立，不僅創造了台灣奇蹟更成爲了世界的資訊工業大國。

工商業高度的發展與成長，經濟櫥窗的廣告業，更是盛極一時，熾手可熱，從圖案、美術設計、美工設計、商業設計、廣告設計至視覺傳達設計的演進，如政治與經濟般的高潮迭起，互映著台灣一路走來的軌跡。

貳、「視覺傳達設計」定義與名稱變遷

「視覺傳達設計」定義引述自林品章教授：「所謂視覺傳達設計，主要是透過「視覺」把訊息正確的、美的加以傳達，同時藉著「傳達」使人類的視覺生活更愉快、舒適，並進而使社會的訊息環境(information environment)更加的圓滿。」

日本千葉大學村越愛策認為視覺傳達設計今後將分為三大分野：(1)Graphic Design，如平面印刷物、立體包裝等；(2)與環境、器具相關的東西，如 Sign；(3)與電腦相關的東西，如電子排版等等。

「視覺傳達設計」之名詞是台灣社會變遷過程中，經由「圖案」(日本傳來外來語 Design)、「美術設計」(60年代與美術相關的設計工作)、「美工設計」(80年代高職美工科全盛期全台共新創 32 所)、「商業設計」(經濟高度成長、商業目的提高)演進而來、「視覺傳達設計」(重視覺上完善而健全傳達，大學普遍使用的系名)。1994 年朝陽科技大學與大葉大學分別創設了「視覺傳達設計」系，台灣各大學如雨後春筍般紛紛設立「視覺傳達設計」系。

參、台灣「視覺傳達設計」演進

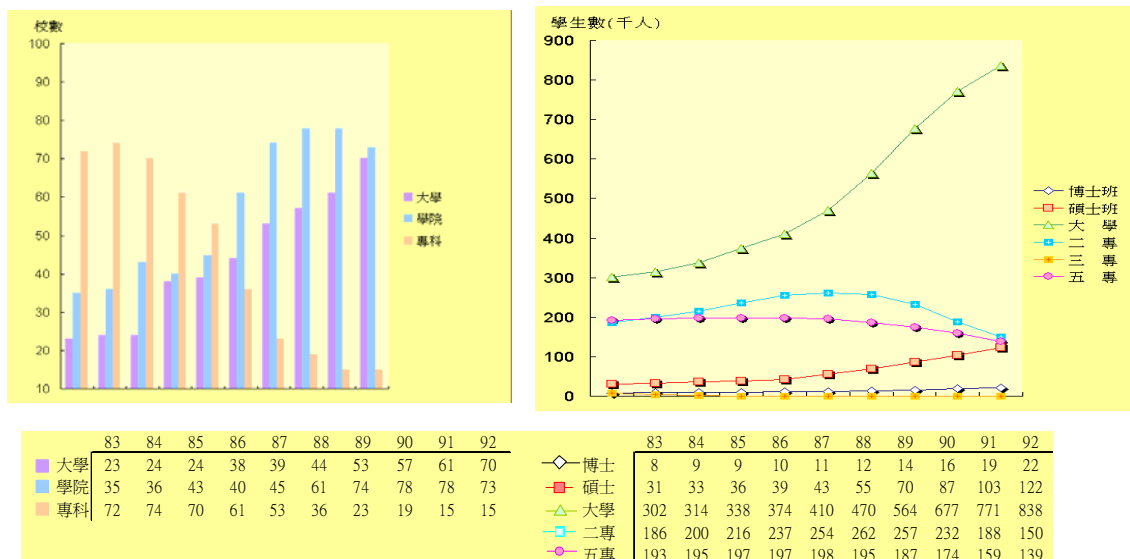
一、學術界發展過程

1970 年代，不論是對內或對外，台灣經濟均呈現蓬勃發展的景象，如此之情況當然提供了設計工作者發揮所長的時機，為因應市場擴大的需求，在專科、高職普遍成立的美工科就有 16 家，廣告設計科 4 家，並以商業設計為科名成立的台中商專，共 21 家有關商業設計類科的學校被成立。

至 1980 年代新竹科學工業園區開張，聯電、台積電等高資訊產業紛紛成立，為台灣邁入資訊化的前奏，戒嚴的解除之後，台灣呈現更多元的榮景，伴隨著 1970 年代房地產的熱度，1980 年代職校美工科漸漸向廣告設計科名稱演進，在 1984 年中原大學商設系成立，1986 年文化大學成立廣告學系，1987 年政大大學成立廣告學系，是高等設計教育的濫觴，將設計教育推向更高的層次。

1990 年代台灣民主高度發展，資訊進步，電腦普及，經過多年教育政策的改革，原本的大專院校紛紛改制為大學，擴大研究所與大學部的招生(如下圖)。此時視覺設計系於 1994 年由朝陽科技大學與大葉大學首先創系，一直到 2000 年間各大專院校，紛紛成立視傳系，而高職仍以廣告設計科為主，值得一提的是，設計研究所的成立，在 1992 年有交通大學應用美術研究所，1995 年東海大學美術研究所、雲林科技大學視覺傳達設計研究所，1997 政治大學廣告研究所、台南藝術學院應用藝術研究所，1998 師範大學設計研究所，1999 中原大學商業設計研究所，2000 年國立台灣科技大學與國立雲林科技大學創立設計博士班、國立師範大學設立西洋美術史博士班，為教育和產業人才的素質提昇，扎下深厚的根基。

大專院校學校數及學生數



二、產業界與民間組織發展過程

1. 超然美工技術補習班

楊夏蕙先生為民國三十六年出生，本名楊船生，投入設計實務四十多年，親身見證本土設計運動之發展過程，從印刷實務、廣告代理、影視傳播、到現在企業形象，幾乎包括所有廣告與設計活動，目前尚在業界，擔當中部數家設計公司顧問之職，他創立了台灣第一家美術職訓班(民國五十九年)超然美工技藝補習班，出版台灣第一本設計家名錄(民國六十四年)，民國六十八年創立「設計界」雜誌，台灣十個設計相關社團中，他擔任七個社團輔導顧問。他本身是位設計界的傳奇人物，小學四年級便中輟，但白天學習美工，晚上參加各種補習教育，並以同等學分出國進修，參加大眾傳播及企管課程研究，32歲就擔任美術設計學會理事長，曾在中部相關設計學校授課，如朝陽視傳系、嶺東視傳及商設系、靜宜大學任 CI 講師。

2. 變形蟲設計協會

是由吳進生、雷鵬程、楊國台、陳翰平、與謝義鎗五位在國立藝專美工科同班同學所組成，以變形蟲自居，尋求純真的原始及一切視覺藝術的最基本原則，為藝術與社會提供新的意境，幾次的展覽，為台灣 1970~1980 的視覺設計產生頗大的影響力。



「變形蟲設計展」之海報，1971。(資料來源：中韓俗語表現展/變形蟲設計協會十週年紀念專輯)



「變形蟲觀念展」之海報，1972。(資

計協會十週年紀念專輯)

3.中國時報

對台灣設計界的推展功不可沒。中國時報「人間」副刊內容的改變與結合插畫的版面設計在 70 年代對新觀念的實驗與建立，有深刻的含義。而 1978 年起舉辦的時報廣告金像獎，至今第 27 屆，開啓了國內有系統有組織具規模的廣告獎先聲，是推動國內廣告設計水準與表現最大的助力。



中國時報「人間」副刊，1978，黃憲鐘作品



時報廣告金像獎獎座

4.聯廣公司

由國際知名行銷及廣告權威學者楊朝陽促成，以東海廣告公司為基礎加上博報堂廣告公司技術合作，並組成堅強關係企業陣容(公共關係、企管及市調、廣告影片及電視、電台節目業務)，此種總體作戰的企業組織方式配合以國內第一家引進電腦作業的廣告商優勢，聯廣在產業界具有指標與激勵的作用，自聯廣開始設計公司由單打獨鬥邁進行銷導向的時代。至今聯廣公司的資本額已達一億九千五百萬元，每年廣告承攬額超過二十五億，得獎次數不勝枚舉，堪稱台灣本土廣告業界的龍頭。



聯廣公司之平面識別

三、官方對「視覺傳達設計」之貢獻

(1)外貿協會設計推廣中心

1979 年外貿協會成立「產品設計處」，以組織力量配合官方的政策，積極推動產品設計，以因應台灣產品逐年增加出口，提昇產品水準，建立高品質的產品形象。

自創立以來所舉辦的活動如「示範設計發表會」、「產業交叉設計營」、「國際交叉設計營」、「新一代設計展」等，不僅為廠商提供許多觀摩與收取資訊機會，對設計實務界及設計教育界，也頗具激勵作用，尤其是每年的「新一代設計展」，對設計教育普及性的發展具有很大的助益。

外貿協會設計推廣中心也定期或不定期出版與設計或包裝相關性的刊物，以提供有關單位、產業界、學校的參考。如 1980 年開始出版「產品設計與包裝」季刊，演變成今天的「設計」雙月刊。

1981 年，外貿協會設計推廣中心開始舉辦「台灣產品優良設計選拔暨展覽」，成為提昇台灣產品品質的重要推動工作，1992 年為提昇台灣工業產品水準，又舉辦了「國家精品標誌」的選拔，且隨著「It very well, made in Taiwan」的宣傳標語向國際社會宣傳。

1995 年 9 月舉辦了有設計聯合國之稱的 ICSID 國際會議，把推廣設計的工作，發展至最高點。



優良設計標誌



國家精品標誌



外貿協會出版之「設計與包裝」雜誌，vol.57，1994



外貿協會出版之「設計」雜誌，vol.119，1994，11

(2) 行政院文化建設委員會

1981 年 11 月 11 日成立，負責統籌我國有關文化建設規畫、推動、協調、考評等工作，在設計相關活動上有 1982 年 2 月委託「台北市設計家聯誼會」規畫海報張貼辦法。1983 年日本、香港、韓國、台灣教授在台北舉辦視覺藝術研討會，1987 年在文建藝廊舉辦「AIGA」（美國平面

設計協會) 年度設計展，1989 年與經濟部、教育部及外貿協會共同辦理「台灣產品設計日」及「新一代設計作品競賽展」等活期存款，直到近年來推動之「文化創意產業」，也引導了視覺傳達設計界在本土文化上更深遠的思考空間。



行政院文化建設委員會之平面識別

1970 年~2000 年台灣視覺傳達設計之演進過程、與社會現況表

年代	學術界	產業界	官方	民間組織	設計活動	社會現況
1970	台南家專美 工科成立	超然美工設 計班開始招 生(楊夏蕙) 西瀛廣告設 計公司成立			美術設計協 會與建築藝 術學會合辦 「萬國博覽 會建築藝術 展」 「第二屆日 曆設計展」美 術設計協會 舉辦	連續四年，經 濟成長率超 過百分之十 一。 成立對外貿 易發展協會 台灣獨立建 國聯盟成立。
1971	實踐家專美 工科成立 北市松山高 職廣設科成 立 北市士林高 職廣設科成 立	何慎吾噴畫 工作室成立 台灣時報創 刊 雄獅美術月 刊發行 遠東百貨於 中國時報元 月十八日刊 登全國百貨 第一張彩色 全版廣告		變形蟲設計協會 成立 超然製作群群誼 會成立	「百人設計 展」美術設計 協會舉辦 孫密德個人 設計展舉辦	台灣南北高 速公路正式 興工 我國退出聯 合國 台灣國民所 得〈GNP〉超 過六十五億 元 對外貿易開 始大量出超 釣魚台事件 中華電視台 開播
1972	私立樹人高 中美工科成 立 省立華南高	國泰建業廣 告公司成立 超然工作室 改組為超然			變形蟲舉辦 觀念設計展	行政院會議 通過長期經 濟發展計畫 台灣南部橫

	商廣設科成立 銘傳商專商業推廣科改為商設科	美術綜藝公司 廣告時代雜誌由郭承豐創刊 台視廣告設計班成立				貫公路竣工通車 中日斷交 蔣經國就任行政院長
1973	協和商工美工科成立 大同工學院工業設計科成立 成功大學工業設計系成立	江泰馨設計公司成立 中華學術院廣告研究所出版「廣告學報」第一期 中國時報「人間」副刊質變		中華民國工業設計及包裝中心成立		中東戰爭引發第一次石油危機 財經首長集會討論能源危機問題 第六期經建計畫開始 雲門舞集誕生
1974	大甲高工美工科成立 後壁高中美工科成立 崑山高工美工科成立 私立稻江高商廣設科成立 省立竹山高中美工科成立 私立志成商工廣設科成立	超然美工技藝補習班正式立案 東海廣告改組為聯廣公司 「中華民國傑出設計家暨廣告名錄」出版			變形蟲舉辦中韓心象藝術展	「十大建設」開始(國際石油危機) 中日斷航 台灣電力公司建核能第三廠 經濟部中小企業服務中心成立
1975	慈航中學美工科成立	台北市視聽製作公會成立 王雍仁室內設計班成立 華威廣告公司由郭承豐創辦成立 艾帝亞影視製作公司成立 賓視影視製作公司成立			教育部委託美術設計協會主辦「64年度美術設計創作展」 美術設計協會與包裝協會合辦「國內外購物袋大展」 美術設計協會主辦「追念蔣公全國美展設計作品展」	中日恢復民航關係 台灣合會儲蓄公司改制為中小企業銀行 中菲斷交 石油危機導致台灣出口衰退 蔣介石總統死亡 蔣經國任國

		<p>第一本設計家名錄由超然編印出版(楊夏蕙)</p> <p>藝術家雜誌創刊</p> <p>中國美術設計創刊</p>			<p>美術設計協會與台南社教館合辦「青少年美術設計比賽」</p> <p>第一屆大專院校工商設計聯展</p>	<p>民黨主席</p>
1976	<p>私立南山商工美工科成立</p> <p>私立至善商工美工科成立</p>	<p>私立九華土木建築暨室內設計班成立</p> <p>台北市廣告公會改為廣告代理公會</p> <p>美術設計協會台中、高雄分會成立</p> <p>草屯手工藝研究中心成立</p> <p>協和廣告公司由穆傳鼎創辦成立</p> <p>百利廣告公司由楊瑞興創辦成立</p> <p>楓格設計公司由廖哲夫創辦成立</p> <p>國華廣告與東吳大學建教合作</p>			<p>視聽公會舉辦第一屆優良廣告影片獎</p> <p>美術設計協會舉辦「第一屆全國包裝設計展」、「65年度美術設計創作展」</p> <p>美術設計協會主辦「全國慶典彩牌及花車設計比賽」</p>	<p>政府成立融資小組，解決工商週轉困難</p> <p>推動六年經建計畫</p> <p>出現巨額貿易順差</p> <p>亞太地區經濟發展合作會議召開</p> <p>中國領導人毛澤東逝世</p>
1977	<p>長榮高中美工科成立</p> <p>振聲高中美工科成立</p> <p>私立僑仁工商美工科成立</p>	<p>私立泰皇美工設計補習班成立</p> <p>動腦雜誌由吳進生創刊</p> <p>印刷人雜誌創刊</p> <p>志上廣告公司由施劍塵創辦成立</p> <p>「聯廣時代」雜誌創刊，運</p>	<p>菸酒公賣局開設香煙盒上可印宣傳廣告</p>			<p>中國鋼鐵公司高完成建廠工程進入重工業領域</p> <p>發展國家汽車工業，以因應國防經濟需求</p> <p>核能一廠一號機正式開始發電，進入核能發電時代</p>

		作九期後停刊				中壢事件
1978	<p>私立明道中學廣告、美工科成立</p> <p>私立南強中學美工科成立</p>	<p>私立銘倫室內設計補習班成立</p> <p>敦煌印刷設計補習班成立</p> <p>檸檬黃設計公司成立</p> <p>民生報創刊</p> <p>時報周刊創刊</p> <p>工商時報創刊</p> <p>統統影視製作公司成立</p> <p>中華民國美術設計作品名錄出版</p> <p>宏廣動畫製作公司成立</p> <p>大同公司創意六十週年並導入 CIS</p>			<p>中國時報舉辦第一屆時報廣告獎</p> <p>經濟日報舉辦第一屆廣告金橋獎</p> <p>第一屆全國大專美術設計獎</p>	<p>積極發展重機械工業</p> <p>中美斷交</p> <p>蔣經國繼任總統</p> <p>高速公路全線通車</p> <p>7-11 設立</p>
1979	<p>台中商專商設科成立</p> <p>泰北高中美工科成立</p>	<p>上通廣告公司由林崇仁創辦成立</p> <p>傑盟廣告公司由簡錫圭創辦成立</p> <p>金家設計企劃公司成立</p> <p>真納攝影公司成立</p> <p>第一套「印刷設計紙樣大全」出版</p> <p>外貿協會成立產品設計組</p> <p>設計界雜誌由楊夏蕙創刊</p>	外貿協會成之產品設計處		<p>第一屆優良產品設計競賽</p> <p>國家文藝基金會贊助美術設計協會舉辦「全國優良圖書器材展」</p> <p>美術設計協會舉辦「全國青少年美術設計創作獎」</p> <p>中華民國造形藝術教育學會成立</p> <p>台灣廣告公司為百吉發遠赴法國拍廣告片，開國外製作廣告之先例</p>	<p>中正國際機場啓用</p> <p>西部鐵路幹線電器化全線通車</p> <p>台灣電力公司首座核能發電場正式宣告竣工</p> <p>同意對東歐國家開放進口直接貿易</p> <p>誠洲電子設立</p> <p>中美斷交</p> <p>發生高雄美麗島事件</p> <p>美國會制定「台灣關係法」、中國提出「三通」</p>

					「節約能源」海報比賽 第一屆世界防癌海報設計展	台北市音樂季活動展開
1980	永平高工美工科成立 高苑工商美工科成立 啓英工商美工科成立	我在形象設計公司成立 陳國進噴化工作室成立 設計家雜誌創刊 中國美術設計學會更名爲「中華民國美術設計協會」 消費者文教基金會成立	行政院新聞局舉辦金馬獎電影海報設計比賽 教育部委託美術設計協會舉辦「69年度美術設計創作獎」 「產品設計與包裝」由貿協出版 「文化海報企畫書」由文建會擬訂 台北市市徽徵選		美術設計協會舉辦第一屆全國設計大展，邀請日本、韓國、香港及台灣共一百多位參展，是國內第一次國際性設計展 美術設計協會高雄分會舉辦「高雄市政建設美術設計展」 美術設計協會舉辦「中國文化藝術展」 建國 70 年紀念標誌徵選	北迴鐵路正式通車 台灣南迴鐵路開工 美麗島事件八名被告被判決 北迴鐵路通車 新竹科學工業園區開張 中國鄧小平上台 時報週刊創刊
1981	師大美術研究所成立 海青工商廣設科・美工科成立 輔大大傳系設立「廣告組」	台北設計家聯誼會成立 自由日報創刊 聯中廣告公司成立 普普工作室成立 第一部中華民國美術設計年鑑出版 外貿協會徵選台灣優良產品標誌並輔導國內企業發展優良包裝設計	行政院文化建設委員會成立 貿協設計推廣中心舉辦「台灣優良設計選拔暨展覽」		第一屆台北設計家聯誼會展出 美術設計協會舉辦第二屆全國設計大展 第一屆亞洲設計家聯展 美術設計協會與中視合辦「全國青年美術創作獎」 美術設計協會舉辦梅花造型設計展 中國時報人間副刊版面設計展	台灣地區對外貿易總額以躍居世界第二十名 經濟部農業局成立 聯華電子公司成立，開始大量生產積體電路 我國退出世界銀行及國際貨幣基金會 全國經濟會議通過資訊工業爲策略性工業 召開台灣經濟發展會議 國家賠償法

						施行 天下雜誌創刊
1982	國立藝術學院美術系成立	超然傳播藝術函授學校成立 羅邦聯合計劃中心成立		變形蟲設計協會舉辦亞洲設計名家邀請展暨變形蟲年畫展 中韓藝術交流展由美術設計協會舉辦	美術設計協會承辦美術設計創作獎 美術設計協會舉辦「全國設計作品暨美工圖書器材展」 美術設計協會與空間藝術協會、大韓民國設計協會合辦「中韓藝術交通展」	行政院成立推動小組，發展資訊工業 台灣省基層建設如期完成 個人電腦開始風行 美國惠普電腦公司決定來華投資，發展資訊軟體
1983	東海大學美術系成立	華得廣告公司成立 美術設計協會台南分會成立 昱達形象設計公司成立 天下雜誌第24期專文介紹企業形象CIS相關報導，足見CIS在國內企業各界受重視	台北市美術館落成 文建會委託市立美術館舉辦首屆國際版畫雙年展 文建會策畫「文化海報大展暨台北設計家飾海報年展」		三民主義大同盟贊助美術設計協會舉辦「三民主義統一中國宣傳品設計比賽」 美術設計協會舉辦「新型式電話機造型設計比賽」 美術設計協會舉辦海報設計展	改進證券管理制度，促進證券市場發展計劃 台北市區鐵路地下化工程開工 行政院會議通過七十三年經建計劃，經濟成長率定為百分之七點八 工業自動化服務團成立，協助國內廠商推行自動化 聯華電子公司擁有臺、港、韓半數的電話IC市場 黨外編輯及作家聯誼會成立
1984	中原大學商設系成立 輔仁大學應用美術系成立，大傳系招	家家廣告公司開發計程車「戶外活動廣告」 「廣告時代」	台北市公車站牌更換玻璃纖維材料，開放三分之一面積做		房屋市場雜誌舉辦房地產廣告金柱獎 美術設計協	立法院通過勞動基準法 電子機械產品成爲出口最大宗

	<p>收廣告組，碩士班也招收「廣告公共關係組」</p> <p>太洋廣告改組為太一廣告公司</p>	<p>創刊</p>	<p>廣告</p> <p>文建會主辦「中、日、韓、香港視覺藝術研討會</p> <p>外貿協會舉辦CIS示範設計發表，吸引國內企業注意」</p>		<p>會舉辦「第三屆中華民國美術設計大展」</p> <p>美術設計協會與韓國產業設計協會合辦「亞洲設計展」</p> <p>美術設計協會台中分會舉辦「建築外觀及室內透視表現研討會」</p> <p>第一屆美術設計競賽展</p> <p>當代設計展</p>	<p>對外貿易突破五百億元</p> <p>黨外公職人員公共政策研究會成立</p> <p>十四項建設</p> <p>麥當勞漢堡登入</p>
1985		<p>國泰建業廣告改組為奧美廣告公司</p> <p>春耕廣告公司成立</p> <p>精辰社廣告公司成立</p> <p>新展電腦繪圖公司成立</p> <p>台北世貿中心展覽大樓落成</p> <p>聯廣公司之新力彩色系列「大自然保護色」獲紐約國際廣告家電傑出獎</p>	<p>外貿協會舉辦「第二屆國際設計比賽」</p>		<p>美術設計協會舉辦「國外購物袋收集展」暨「裝飾海報觀摩展」</p>	<p>經濟部產業發展諮詢委員會正式成立</p> <p>超大型積體電路開發成功</p> <p>行政院經濟革新委員會成立</p> <p>十信事件引起金融危機</p> <p>縮減貿易順差</p> <p>張忠謀回國擔任工研院院長</p>
1986	<p>大成工商美工科成立</p> <p>玉里高中美工科成立</p> <p>智光工商美工科成立</p> <p>志仁家商廣設科成立</p> <p>南強高工廣設科成立</p>	<p>艾肯形象策略公司成立</p> <p>印刷與設計雜誌創刊</p> <p>南聲傳播與李奧貝納廣告合併</p> <p>聯廣公司以資生堂父親節形象稿獲美國 CLIO 獎</p>	<p>國立自然科學博物館開幕</p>		<p>美術設計協會與台北市及台灣省教育用品工會合辦「全國卡片設計大展」</p>	<p>台幣不斷升值</p> <p>為全球第七大資訊工業國</p> <p>台灣第七項資訊電子產品，產量居世界第一</p> <p>9月28日民主進步黨成立</p>

	文化大學廣告學系成立					
1987	<p>國立政治大學廣告學系成立</p> <p>基隆二信高工美工科改為廣設科</p> <p>振聲高工美工科改為廣設科</p> <p>方曙高工廣設科成立</p> <p>西湖商工廣設科成</p> <p>嶺東商專商業設計科成立</p> <p>開南工商美工科改為廣告設計科</p> <p>永平工商美工科改為廣告設計科</p>	<p>意識形態廣告公司成立</p> <p>欣欣傳播改為華懋國際廣告公司</p> <p>國際工商傳播改名為英泰廣告公司</p> <p>王行恭設計事務所成立</p> <p>樺彩企劃設計公司成立</p> <p>宏碁電腦推出 Acer 品牌識別</p>			<p>全國卡片設計大展</p>	<p>翡翠水庫竣工</p> <p>行政院會議核定放寬外匯管制</p> <p>行政院勞工委員會成立</p> <p>我國外匯存底達六百六十億美元</p> <p>蔣經國發佈解除戒嚴令，放寬外匯管制</p> <p>台幣持續升值</p> <p>張忠謀任台灣積體電路公司董事長</p> <p>解除戒嚴、實施國安法開放大陸探親</p> <p>宜蘭反對六輕在利澤興建</p>
1988		<p>歐普設計公司成立</p> <p>聯集廣告事務所成立</p> <p>形形色色形象設計公司成立</p> <p>甯壽春噴畫工作室成立</p> <p>頑石設計事業公司成立</p> <p>邁思設計顧問公司成立</p> <p>日商西恩廣告公司成立</p> <p>新台廣告改組為天高廣</p>	<p>台北市開始試辦公車車體外廣告</p> <p>台電公司推出形象廣告影片，首創公家機構拍攝廣告之例</p>		<p>明生畫廊舉辦「名家藝術海報大展」</p> <p>長春棉紙藝術中心舉辦「紙品設計包裝及撕紙特展」</p> <p>雄師畫郎舉辦「祥龍開春三人展」</p> <p>「，89 日本現代設計名家作品展」於北美館展出，由中華民國美術設計協會主辦・統一企業與國華廣</p>	<p>蔣經國去世、李登輝繼任總統並接任國民黨主席</p> <p>農民北上爭權益，發生五二〇事件</p> <p>報禁解除—廣告版面取得容易 平面媒體大張旗鼓擴充版面</p> <p>自立晚報、聯合晚報、中時晚報陸續創刊</p>

		告公司 華威廣告更名為華威葛廣告公司 新觀念雜誌由郭承豐創刊			告贊助 台灣美術創刊	
1989	大明高工廣告設計科成立 南英高工廣告設計科成立 育達商職廣告設計科成立 景文高中廣告設計科成立	聯中廣告更名為麥肯廣告公司 登泰設計顧問公司成立 美可特廣告企劃公司成立 天夏廣告攝影公司成立 長江廣告設計公司成立 中國生產力中心舉辦日、韓 CIS 考察團並參觀名古屋世界設計博覽會 台視導入企業識別系統 台灣首度選舉廣告大量刊登(以平面為主)	大專院校設計展改為新一代設計展		美術設計協會舉辦「日本名家設計展」 美術設計協會舉辦「第四屆中華民國美術設計大展」 第一套「印刷設計紙樣百科」由印刷與設計雜誌編輯發行 包浩斯展 美育雙月刊創刊(1999年改為雙月刊)	成立外幣拆款市場，使台北成為國際金融中心 台北市區鐵路地下化工程完工通車，台北新站啟用 台灣人口突破二千萬人 李登輝總統宣佈「實質外交」 鄭南榕為言論自由在雜誌社自焚殉道 中國發生六四天安門事件 中國國務院設台灣事務辦公室
1990		超然公司改組為台灣形象策略顧問公司 紅方設計公司成立 廣告雜誌國際中文版試刊號出版 「廣告人」月刊以四開報紙形態編排方式出刊	文建會為推廣「環境與藝術」觀念，以三百多萬買天下雜誌五月號版面做廣告宣傳	高雄廣告創意協會創會 中華民國企業形象發展協會創會 台灣印象海報設計聯誼會成立 台灣首次組團訪問大陸廣告業		廠商可赴大陸進行工商考察 「亞太經合會」決定中共、香港及台灣(中華台北)同時加入 台灣以「台澎金馬祖關稅區」名義，申請重返 GATT 三月學運 李登輝任第

						八屆總統 民進黨通過 「台灣主權 獨立」決議案
1991		<p>竹本堂文化 事業公司成 立</p> <p>亞太公關傳 播公司成立</p> <p>福康形象設 計公司成立</p> <p>第一套「創意 百科」由印刷 與設計雜誌 編印出版</p>			<p>台灣印象海 報設計聯誼 會創會</p> <p>台中市綜合 廣告經營者 協會創會</p>	<p>國內一月， 「促進產業 升級條例」實 施</p> <p>宣佈「動員戡 亂時期」終止</p> <p>海基會成立</p> <p>「國家建設 六年計畫」開 始實施</p> <p>第一屆國會 議員全體退 職</p> <p>波斯灣戰爭</p>
1992	<p>國立交通大 學應用美術 研究所成立</p> <p>大德工商職 業學校廣告 設計科成立</p>	<p>藝蜀設計公 司成立</p> <p>諾瑪迪廣告 公司成立</p> <p>閱國彩色印 刷公司成立</p> <p>台中市特殊 印刷技術協 會成立</p> <p>東方廣告公 司完成行銷 資料年鑑</p> <p>綠手指設計 公司創辦成 立</p> <p>米開蘭創意 公司成立</p> <p>宜蘭唐杰廣 告公司成立</p> <p>福臣氏形象 公司成立</p> <p>獨品廣告國 際公司成立</p> <p>迪爾設計顧 問公司成立</p> <p>藝土廣告設 計公司成立</p>	<p>國家精品標 誌發展</p> <p>經濟部工業 局台灣「印 刷工業技術 研究中心」 成立</p>		<p>第一屆中文 字體設計比 賽</p> <p>第一屆時報 金犢獎及分 類廣告金格 獎舉辦</p> <p>台灣印象海 報設計聯誼 會舉辦第二 次海報展</p> <p>文建會委託 美術設計協 會承辦「全 國禮品包裝 設計展」 和大陸合辦 首屆「平面 設計在中國 展」</p>	<p>《萬年國會》 全部下台，國 會全面改選 〔第二屆立 委選舉〕</p> <p>台、韓斷交</p>

		<p>台中宏觀影像設計公司成立</p> <p>台南尚陵廣告設計公司成立</p> <p>台南銘印商業設計公司成立</p> <p>新視界雜誌創刊(第一份以全電腦中文印前技術出版)</p>				
1993	<p>高雄師範大學美術學系成立</p> <p>彰化師範大學美術學系成立</p> <p>能仁家商廣告設計科成立</p> <p>慈明商工廣告設計科成立</p> <p>嘉南家商廣告設計科成立</p> <p>曉陽商工美術工藝科成立</p> <p>雲林科技大學空間設計技術系成立</p>	<p>公司成立(可藍、自由落體、雙黃本店、壹字堂、卡多里、敦阜形象策略)</p> <p>廣告雜誌創刊</p> <p>黃禾廣告公司獲美國 CLIO 廣告金獎</p>		<p>台南廣告經營者聯誼會成立</p>	<p>經濟部舉辦八十二年度國家設計月大賽</p> <p>第一屆世界華文廣告獎成立</p> <p>印刷與設計雜誌舉辦台灣電腦繪圖百人展</p> <p>靜宜大學企管系首開 CIS (企業形象策略) 成立</p> <p>全國創意卡片設計比賽及展覽</p> <p>第四屆中國包裝裝潢設計比賽暨 CI 展</p> <p>1993 台北國際商業設計暨紙製品應用展</p> <p>GRACOM 1993 台北國際專業設計攝影暨印刷展</p> <p>1994 年中華民國印刷年鑑</p>	<p>央行公佈我國外匯存底世界第一</p> <p>台灣與中國於新加坡(辜汪)會談</p> <p>新黨組織</p> <p>TVBS 成立</p>

1994	<p>大葉大學視覺傳達設計系成立</p> <p>朝陽大學視覺傳達設計系成立</p> <p>明德商校廣告設計科成立</p> <p>台灣藝專科學校改制為學院，美術工藝科改為工業藝術學系</p>	<p>公司成立(想像力視覺、甌多、麥卡迪諾、耘采、天子、世紀創意、華奧博岩</p>	<p>高雄市立美術館開館</p>	<p>中國多媒體協會成立</p> <p>中華電腦繪圖協會成立</p> <p>中華平面設計協會成立</p> <p>創意觀形象聯誼會成立</p> <p>中華民國形象研究發展協會成立</p> <p>中華民國發行公信會(ABC組織)成立</p>	<p>法國國際海報沙龍</p> <p>1995 世界國際設計大會 ICSID 在台北舉行</p> <p>台灣 CI 大展第四次海報展並赴北京做演講交流展</p> <p>GRACOM 1994 台北國際專業設計攝影暨印刷展</p>	<p>國內南港軟體工業園區開工</p> <p>選舉產生台北、高雄院轄市市長及台灣省長</p> <p>諾貝爾獎得主李遠哲博士接任中央研究院院長</p> <p>首屆民選省長、院轄市長選舉</p> <p>微軟推出 Windows 95</p> <p>第一代 Power Mac 上市</p>
1995	<p>東海大學美術研究所成立</p> <p>崑山工專視覺傳達設計科成立</p> <p>中國文化大學廣告系創辦「中國廣告學刊」</p> <p>雲林科技大學視覺傳達設計研究所成立</p> <p>新力工家美術工藝科改為廣告設計科</p> <p>雲林科大商設系改為視傳設計系</p>	<p>公司成立(高益製版印前、江佳禧、菁品、漢廷、本位形象、銳奇、櫻然、大葉、翊揚、興南興、靜體天心、</p> <p>沈氏印刷公司通過 ISO 9002 及 14001 認證</p> <p>第一本介紹華文廣告雜誌「龍吟榜」出版</p>	<p>國家設計月頒發國家設計獎</p> <p>藝術教育館和美術設計協會合辦「1995 台北國際視覺設計展」</p> <p>政府通過成立亞太媒體中心計畫</p> <p>1995 世界國際設計大會 ICSID</p>	<p>台北廣告人藝術協會成立</p> <p>印刷傳播興才文教基金會成立</p> <p>印刷傳播興才文教基金會成立</p>	<p>台灣組團出席北京 CI 大會並發表演講</p> <p>TOP STAR 設計競賽</p> <p>台灣創意百科年鑑出版第五次海報展並赴上海做演講交流展</p> <p>美術設計協會舉辦亞特蘭大奧運海報展</p>	<p>二二八首都紀念碑落成</p> <p>李登輝訪問美國康乃爾大學</p> <p>江澤民發表「江八點」</p> <p>台灣第一份電子報出現—中時電子報正式上網</p> <p>有限電視酒類廣告開放</p> <p>財政部決定一年內開放烈酒平面廣告，先開放雜誌</p>
1996	<p>協和工商廣告設計科成立</p> <p>萬能工商專商業設計科成立</p> <p>台南女技術視覺傳達設</p>	<p>公司成立(元平、台南聯華、彩石、三洛一紐、大方、甲上蘋果、互動、太奇、盤古、</p>	<p>台南視覺設計聯誼會承辦經濟部商業現代化計畫「招牌更新計畫培訓班」</p>	<p>台灣視覺形象設計協會成立</p>	<p>The One Show 亞洲廣告展</p> <p>1996 亞特蘭大奧運海報展</p> <p>1996 台灣專業攝影展</p>	<p>中國導彈恐嚇台灣</p> <p>台灣直接民選第一任總統，由李登輝當選</p> <p>建國黨成立</p>

	<p>計科成立 環球商專視 覺傳達設計 科成立</p> <p>東吳工家美 術工藝科改 為廣告設計 科</p> <p>崑山工商專 校改制，視 覺傳達設計 科改為視覺 傳達設計系</p>	<p>台南廣告經 營者聯盟會 易名台南視 覺設計聯誼 會</p>			<p>華人平面設 計大獎賽 台南地區街 區招牌設計 展</p> <p>台大墩設計 展 春風金盒獎 包裝設計大 賽 平面設計在 中國展</p> <p>GRACOM 1996 台北國 際專業設計 攝影暨印刷 展</p> <p>第六次海報 展並邀大 陸、香港設 計師來台演 講及赴杭州 做演講交流 展</p>	
1997	<p>輔仁大學廣 告傳播學系 成立</p> <p>國立政治大 學廣告研究 所成立</p> <p>實踐大學視 覺傳達設計 科系成立</p> <p>鶯歌工商廣 告設計科、 美術工藝科 成立</p> <p>台灣科技大 學工商業設 計系成立</p> <p>景文工商專 校視覺傳達 設計科成立</p> <p>台南藝術學 院應用藝術 研究所成立</p> <p>台南家政專 科學校改制 為台南女子</p>	<p>公司成立(綠 森林紙製 品、真愛攝 影、王明 嘉、 台灣紅藍彩 印公司始用 高速八色平 印機</p>	<p>第一本官方 廣播電視政 策白皮書正 式出版</p> <p>國立台灣藝 術教育館、 美術設計協 會及中華海 報設計協會 共同主辦 「1997 台北 國際視覺設 計展」</p>		<p>第二屆「創 意之星獎」 中國大陸當 代藝術設計 展</p> <p>鹿港鎮、大 安鄉徽甄選 及識別系統 規劃輔導</p> <p>中國大陸第 五屆全國包 裝設計獎</p> <p>華人視覺設 計交流育樂 營 第七次海報 展</p>	<p>台灣實行「精 省」</p> <p>國中一年級 開始實施「認 識台灣」課程</p> <p>香港歸還中 國</p>

	技術學院 開明工商美術工藝科改為美工電腦繪圖科					
1998	師範大學設計研究所成立	紅藍彩印公司始用整體數位網路 (ISDN) 第一部《中華印刷通史》出版	台灣視覺形象設計協會承辦經濟部工業局彰濱工業區識別系統規劃輔導		第二屆「創意之星獎」 1998 台南視覺設計大展 中國大陸首屆國際設計博覽會 日本設計考察團	「凍省」開始
1999	中原大學成立商業設計研究所		行政院勞委會職訓局開辦廣告設計技能檢定		中國時報, pchome 主辦第一屆金手指網路廣告獎, 網路廣告成為廣告主注意的媒體	921 大地震, 震央在南投縣集集全國不分行業共同投入救災工作 「地方自治法」開始施行中
2000	國立台灣科技大學與國立雲林科技大學創立設計博士班 國立師範大學設立西洋美術史博士班					台灣民選第二任總統, 陳水扁當選民進黨首次執政 親民黨成立 台聯黨成立 千禧年資訊危機在全球妥善防範下並無作怪平安渡過

肆、心得與結論

- 一、從林品章教授所著書中心路過程, 曾提到歷史的重要性, 剛開始會認為與生活不相關的東西很難找到覺得重要的相關性, 經過一學期回頭想來, 才驚覺前人的路, 如果已訴諸文字, 又為何不參考及複習呢? 閱讀可以增長知識, 然而, 保持客觀的立場, 收集資料驗證結果及證明結論都是今後該學習的。前述之下, 因為做歷史驗證工作不僅耗時又耗人力, 選擇研究的主題就

顯得非常重要，最好深具意義。反過來，當我們看前人所寫的書或文章，不可只讀一本書，同類書要多看，看不同的書思想也受影響。

- 二、要重現往事，憑得有限的紀錄拼拼湊湊，這相似問題在愈早期留下資料愈少就顯得愈困難，科技的進步，數位相機、攝錄影機…等及複製技術的容易，在複製時代中，資料的收集與保存已變得簡易，事實會比較容易呈現，唯牽涉的是記錄的角度，因他可以某一段有意的不拍或無意的疏漏，而導致未留傳下來，所以這也表示了交叉考證的重要，一個結論就如同科學的實驗一樣須經得起時間及後學研究的驗證。如此，歷史的呈現相信就較以往完整性高。
- 三、台灣長期受列強統治，政權替換政局經濟不穩定，到處充滿統治者意念及做法，只能說我們沒有獨特明顯的文化，科技在二十一世紀科技雖然日新月異，但趕得上人心想法改變的速度嗎？
- 四、民國八十年前，不管圖案、商標、或其他平面設計，均以紙上完稿，上色，還得小心保持畫面乾淨，一不小心，就得全部重來。連同相關商業設計系科等設計教育也紛紛更名爲視覺傳達設計系科。隨著電腦繪圖技術從設計相關科目中的一「課程」，演變成學生必備技能，現在學生幾乎不用廣告顏料，只有考試時會用到，多少讓學生養成喜歡應用特效技術(因效果酷) 從 2D 至 3D 並具聲光效果。
- 五、總括台灣平面設計演變從 60 年代開始的設計相關科系教育以近代工業化產品、包裝、視覺設計爲主，設計教育及全民美育首在提昇生活品質，60、70 年代產業外銷高峰期，80 年代中後期開始人工資金上揚。現在設計國際化，設計師與產地往往不在同一地點，設計已不純粹紙上談兵，從完成之成品是否達到設計的本質視覺溝通預期效果才是。電腦軟體及技術跟進，提昇外語溝通能力、提案技巧、增強行銷與管理知識，承辦國際性設計案時能將各具專精設計師發揮專長，做設計人才整合。

參者書目：

1. 黃卓權著，談歷史研究與田野工作，新竹文獻第十四期，新竹縣文化局，2003/11。
2. 諸葛正著，傳統工藝、綠色設計、適切設計與設計教育，朝陽設計學報第四期，第 57~69 頁。
3. 周文成彙整，大家談設計教育，印刷與設計雜誌 78 期，1992/12 設計教育專

號，第 60~64 頁。

- 4 · 林品章著，台灣近代視覺傳達設計的變遷，全華 92 年
- 5 · 王行恭著，美術設計專輯，翻轉的年代-1945~2000 的台灣平面設計現象，台灣美術，92 年 10 月 1 日，第 54 期。
- 6 · 沈德傳著，試議台灣美術文化的改造(上)，雄獅美術，第 277 期，21 頁。
- 7 · 林曼麗著，藝術、人文、新契機—視覺藝術教育課程理念思考。美育 113 期，70~73 頁。
- 8 · <http://www.iii.org.tw/ktli/year/07.htm>財團法人資訊工業策進會大事年代
- 9 · <http://badbones.myweb.hinet.net/main.htm>台灣人的台灣事
- 10 · <http://data.cysha.org.tw/~putin/formosa/search/>嘉義中學校友會資料庫台灣歷史年代檢索
- 11 · <http://www.vorkon.com/imagdesign/designlive.htm> 走過台灣的設計 · 楊夏蕙